

**Macuquina de necesidad de oro**  
**Obsidional Gold Cob**  
**Herman Blanton**  
**Copyright 2013 Herman Blanton**

In *Notas Numismáticas* (Restrepo: 12) there is notice of a gold coin previously used in jewelry. Jorge Becerra discovered the coin and Jorge E. Restrepo published it as a new discovery (*novedad*) and asked for comments. The piece is illustrated as Figure 1 below. The obvious question that arises is “is this a Spanish American revolutionary era issue of some kind or is it a fantasy”

The key to interpreting this specimen is the PM in the column side design. PM is the mark used in Central America and it stands for MONEDA PROVISIONAL. If the present specimen is genuine then it is a Central American provisional issue in gold which is otherwise totally unknown and undocumented. The fact that this specimen is cast, and not struck, does not in itself disqualify it as fake because PM coins were both cast and struck (Jara: 32-33). Due to its mass of 4g, which does not conform with specifications for 1 escudo (3.38 g) or 2 escudo (6.77 g), the piece is immediately suspect. There are numerous contemporary counterfeits of Spanish Colonial gold cob coins housed in museum collections where they are identified as such. Gold copies of silver cobs are also known (Blanton: 35-37). This specimen does not appear to be a copy of a genuine Potosí silver coin nor can it be a copy of a genuine Potosí gold cob because Potosí did not make gold cobs. Rather it seems to me the coin is a modern fantasy, cast in gold, crudely modeled after a provisional silver issue of Central America.

The particular provisional coins in mind were made at León, Nicaragua in the early 19th century (Jara: 31); these coins were modeled after Potosí silver cobs but dated (18)23 and (18)24; fantasy dates were not used. They have a 9 block grid with P in top left, M in top right, P bottom left and Y in bottom right quadrants. The diagram illustrated is after Jara which he labeled

En *Notas Numismáticas* (Restrepo: 12) hay noticia de una moneda de oro previamente usada en joyería. Jorge Becerra descubrió la pieza y Jorge E. Restrepo la publicó como una novedad, solicitando comentario. La pieza está ilustrada en la Figura 1 abajo. La pregunta obvia que surge es “es esta algún tipo de emisión Hispanoamericana revolucionaria o se trata de una falsificación[fantasía]?”

La clave para interpretar esta pieza son las siglas PM en el lado columnario del diseño. PM es la marca usada en América Central y significa MONEDA PROVISIONAL. Si el espécimen presente es genuino entonces se trata de una emisión provisional Centroamericana en oro totalmente desconocida e indocumentada. El hecho de que este ejemplar sea fundido en vez de martillado no lo descalifica en sí como falso porque las monedas PM fueron emitidas tanto fundidas como acuñadas (Jara: 32-33). Debido a su peso de 4g, el cual no se adhiere a las especificaciones de un escudo (3.38g) ni de 2 escudos (6.77g), la pieza es inmediatamente sospechosa. Hay numerosas falsificaciones contemporáneas de macuquinas coloniales de oro en museos que se identifican como tales. Copias en oro de macuquinas de plata también se conocen (Blanton: 35-37). Este ejemplar no parece ser una copia de una macuquina genuina Potosina de oro ya que Potosí no fabricó macuquinas de oro. Más bien me parece que la moneda se trata de una fantasía moderna, fundida en oro, burdamente modelada según una emisión provisional de plata de Centroamérica. Las monedas provisionales que tenemos en mente fueron hechas en León, Nicaragua a principios del Siglo XIX (Jara: 31); estas se modelaron tras las macuquinas de plata de Potosí pero fechadas (18)23 y (18)24; fechas fantásticas no se usaron. Tienen una cuadrícula de 9 campos con P arriba a la

“Figure 2: design of the P.M.P.Y. group of cobs” (\* is the denomination, \*\* is the date). The column side of the provisionals is classified into three basic designs according the crown that sits atop each of the two columns: pine tree style, trefoil style and owl face style (Jara: 11). Figures 2 & 3 are Pine Tree Style one reals.

P	I (*)	M
LV	SVL	TR
P	23 (**)	Y

**P.M.P.Y. Grid (as per Jara)**

The cross side of the gold specimen has the date 74 at the bottom and backwards C (or G) at the right. Potosí cobs of 1674 bear the assayer mark of E but assayer C began in 1678 (a date of 1774 is too late and the assayer was not “C” then either). Apparently the maker of the gold modeled it after multiple Potosí coins as 1674 and assayer C do not correspond to each other.

The column side is modeled after the León provisional (Pine tree variety) but in a crude style. The provisionals have a 9-section grid which includes two vertical columns. This gold cob has only one column (else the design is very poorly proportioned and the right side column is off the planchet, but there is no planchet as this is a cast specimen) making it a 6-section grid showing the mint mark P for Potosí in top-left section and assayer C in bottom-left section. The value should be in the top-center section but instead it appears to be a crude M. At the bottom center is the date of 74. The genuine León provisionals in Figures 2 & 3 have in the top row, left to right, P (Provisional), I (value 1 real) and M (Moneda). The gold has P (as it should) and a crude M. The center row of the genuine silver coins has portions of PLVS VLTRA. The gold has very crude lettering which I assume is PLVS VLTRA. The bottom row of the genuine coins has, left to right, P, 23 or 24 (date) and Y or V. The gold has, left to right, C (assayer), 74 (date). At 19 mm diameter

izquierda, M arriba a la derecha, P abajo izquierda e Y en el cuadrante inferior derecho. El diagrama que se ilustra es según Jara, intitulado por él “Figura 2: Diseño del grupo de macuquinas P.M.P.Y.” (\* es la denominación, \*\* es la fecha). El lado columnario de las provisionales se clasifica en tres diseños básicos según la corona que se remonta sobre la cumbre de las columnas: estilo de árbol de pino, estilo trifolio, y estilo cara de búho (Jara: 11). Las Figuras 2 y 3 son piezas de un real de estilo árbol de pino.

P	I (*)	M
LV	SVL	TR
P	23 (**)	Y

**Cuadrículo P.M.P.Y. (según Jara)**

El lado cruz del ejemplar de oro tiene la fecha 74 abajo y una C (o G) al revés a la derecha. Las macuquinas Potosinas de 1674 llevan la sigla del ensayador E pero el ensayador C solo comenzó en 1678 (la fecha de 1774 es demasiado tardía y el ensayador entonces no era “C” tampoco.) Aparentemente el autor de la pieza de oro la modeló tras múltiples ejemplares de macuquinas Potosinas ya que la fecha 1674 y el ensayador C no corresponden el uno al otro.

El lado columnario se modela muy crudamente tras la emisión provisional de León (variante árbol de pino). Las provisionales tienen una cuadrícula de 9 campos que incluye dos columnas verticales. Esta macuquina de oro tiene nada más una columna (o el diseño está tan mal proporcionado que la columna derecha desaparece del cospel, pero no hay cospel propiamente dicho ya que este es un ejemplar fundido) resultando en una caudrícula de 6 campos mostrando la marca P para Potosí en la sección superior izquierda y el ensayador C en la sección abajo izquierda. El valor debería de estar en la sección superior central pero más bien parece ser una M cruda. Al centro abajo está la fecha 74. Las provisionales

the specimen is the size of a 1 or 2 real and the 4 g mass of gold (of unknown purity) is light but reasonable for a 1 real-size coin which in silver would be 3.4 grams.

Opinion: The specimen was intentionally made for jewelry use; it is not a gold escudo or doubloon issued by a sovereign entity. It is a modern fantasy modeled after León provisional coins of 1823-24. The genuine provisional coins were made in silver whereas the present specimen is a crude corruption of León provisional "PM" coins cast in gold.

My thanks to Carlos Jara and Alan Luedeking for their assistance with this article, however the opinion offered is mine as are any errors.

genuinas de León en las Figuras 2 y 3 tienen en la fila superior, de izquierda a derecha, P (Provisional), I (valor de 1 real) y M (Moneda). La de oro tiene P (como debe) y una M cruda. La fila central de las genuinas de plata tienen porciones de PLVS VLTRA. La de oro tiene letras crudísimas que supongo son PLVS VLTRA. La fila inferior de las genuinas tiene, de izquierda a derecha, P, 23 ó 24 (fecha), e Y o V. La de oro tiene, de izquierda a derecha, C (ensayador) y 74 (fecha). A 19mm de diámetro el ejemplar es de tamaño de una pieza de a 1 real o 2 reales y su peso de 4g (de finura desconocida) es liviano pero razonable para una pieza de tamaño de 1 real, la cual en plata pesaría 3.4g.

Opinión: Este ejemplar fue fabricado para uso en joyería y no es un escudo ni doblón emitido por una entidad soberana. Es una fantasía moderna modelada tras las monedas provisionales de León de 1823-24. Las monedas genuinas provisionales fueron hechas en plata mientras que este ejemplar es una cruda corrupción fundida en oro de las monedas provisionales "PM".

Mis agradecimientos a Carlos Jara y Alan Luedeking por su ayuda con este artículo; pero la opinión presentada es enteramente mía así como cualesquiera errores.

#### References | Referencias:

- Becerra Leon, Jorge A. "Acuñaciones de necesidad y obsidionales 1810 a 1820," *Boletín Numismático* 73. Bogotá, Colombia: Fundación Numismáticos Colombianos, (año XXXIX ) 1<sup>er</sup> semestre de 2002.
- Blanton, Herman. "Macuquinas de Suramérica falsificadas en oro (híbridas)" *Boletín Numismático* 91. Bogotá, Colombia: Fundación Numismáticos Colombianos, (año XXXVIII ) 2<sup>o</sup> semestre de 2011.
- Heritage Rare Coins. *World & Ancient Coins, April 18-19 & 22-23, 2013 | Chicago*. Auction number 3024. Dallas, Tx: Heritage Auctions, HA.com. 2013.
- Jara M., Carlos. *Central American Provisional Mints, A research on the mints in Honduras, Nicaragua and Costa Rica between 1822-1825, Vol. 1: History and Coin Attributions*. Editorial Medinensis, 2007.
- Restrepo, Jorge Emilio. *Notas Numismáticas 151*. Medellín, Colombia: Mayo 2012.



**Figure 1**

**Column Side**

**Cross Side**

**Gold, 4 grams, 19mm (Becerra)**



**Figure 2**

**Honduras (sic) Provisional Real (18)23-PY**

**Heritage auction 3024, lot 24456**



**Figure 3**

**Honduras (sic) Provisional Real (18)23-PY**

**Heritage auction 3024, lot 24457**